

Jeg ved en lærkerede.

Jeg ved en lærkerede rummer i de to første linier alle de værdier, som vi allesammen elsker ved naturen, og landskabet i Odsherred.

Vores ydmyghed overfor det skabte og det smukke liv, vi er sammen i i naturen.

Jeg ved en lærkerede - jeg siger ikke mere

Denne sætning siger i virkeligheden det hele i forhold til beskyttelsen af vores natur. Vi ved hvordan vi kan beskytte reden og sikre, at de små unger kan vokse og klare sig selv en dag, men også hvordan de kan gå tabt, - det fortæller sangen os også.

Det er vores fælles værdier i naturbeskyttelse.

Vi elsker alle Odsherred, både beboere, turister, fugle, harer og rådyr med sin smukke natur, hvor vi kan finde ro og tid til livet.

Lyset er vidunderligt og netop landskabet har fascineret vores kendte malere og givet os billeder der frisætter vores tanker fra en travl hverdag.



Johan Thomas Lundbye: Sjællandsk Landskab. Udsigt fra Bjergsøe Mark mod Vejrhøj og Dragsholm Slot, 1840, 61 x 124 cm. Ny Carlsberg Glyptotek, København

Naturen er vores allesammens stolthed og glæde for fastboende, turister, erhverv, kunstnere og uden vores Odsherred særkende her er vi næsten fortabte og uden identitet.

“Hist hvor vejen slår en bugt” og vi stopper op og mærker at vi er sammen i landskabets lille paradis af nyudsprungne bøg, lærkesang, gæs der trækker lidt omkring søerne, agerhønsene der i samlet flok laver en lille symphoni af vingeslag. Men HC. Andersen fortæller os også netop i sangen “hist hvor vejen slår en bugt”, at landskabet også kan opleves fra de uendeligt smukke veje, der favner vores natur. Vejene snor sig i landskabet både op og ned, med sving der skaber nye spændende billeder om det næste hjørne. Oplevelser, som hvis de er tilrettelagt rigtigt, kan give mulighed for eventyr både til fods og på cykel, og dermed skabe mulighed for, at opleve og

forene større af dele af Odsherred på en gang., og måske cykle på vores museer og se kunstmalerens firtlokning af de oplevelser vi har set i naturen. Også kunstmalerne i Odsherred, som er en stor del af Odsherreds identitet og særkende, fandt værdi i at se naturen fra de smukt bugtede veje.



Karl Bovin

Jeg ved en lærkerede, jeg siger ikke mere, den findes på en hede, et sted som ingen ser.

Ja -

Livet er ikke det værste man har og om lidt er kaffen klar.

Vores fælles værdier er forankret i den danske kultur og vi er stolte af at dele den med andre. Vores sange, malere, filmskabere, forfattere, musikere, landbrugets egnsbestemte fødevarer, restauranter der serverer fra selve stedet.

I Odsherred er vi rige på selvstændig identitet, men vores moderne levevis har presset naturen. Veddinge Bakker var for 60 år siden som resten af landet romantisk agerbrug uden brug af pesticider og kunstgødning. Fiskeri en del af livsgrundlaget. Det er blot 30 år siden at fiskeriauktionen på Odden måtte lukke af årsager vi alle kender.

Det smukke lynglandskab på Skamlebæk Sletten må vige for gyvel der gennem de sidste 10 år efterhånden har overtager landskabet nu hvor den lange vinterfrost er udeblevet med klimaforandringerne.

Skal vi fortsat være stolte af vores fælles værdier må vi allesammen, sammen,

planter, dyr, fugle, fisk og mennesker passe på hinanden. Ellers har vi ikke sangene om og malerierne af vores natur om 60 år, når vi er på den anden side af den grønne omstilling.

Naturfredning i 2021 er ikke som for 60 år siden. Vores store behov for at komme ud i naturen er ikke bæredygtig længere. Turisme og geopark i Odsherred er en kæmpesucces og vil være det altid fremover, men kun hvis den ikke tæmmede vildnatur bevares og kun hvis vi ved, hvor lærkereden er naturen og reelt kan høre og synge , "Jeg ved en lærkerede". Det kan vi gøre ved ikke at "overbelaste" området og naturen med yderligere stier i et meget lille område, men følge sangene og malerne, og lade os inspirere af sangene og malerne og lade stierne følge vejene i landskabet og så "nøjes" med de stier, der allerede er anlagt.

(Sang citat af Johannes V. Jensen)

Træder vi naturen ihjel, træder vi på vores folkesjæl, træder på Højskole Sangbogen, træder vi på æggene i reden og ser den ikke mer.

Jeg ved en lærkerede - jeg siger ikke mer.

Os på Oversøgård

Camilla fra Kollegården i Veddinge bygger i 1894 Oversøgård på toppen af Veddinge Bakke åsen.

Gården har siden brødfødt mange familier med sit landbrug og især righoldig kunstnerisk produktion. Herfra er malet dusinvis af landskabsbilleder og været et yndet tilholdssted for Odsherred malere. Gårdens forrige ejer købte gården ubeset af Arne Sjølund på Havnsø kro fordi der på kroen hang et billede malet fra Oversøgård. Mine børns mor og jeg har mødt hinanden i Poul Nielsens hus i Vallekilde.

(Her er Poul Nielsens maleri "Veddingevej" malet fra indkørslen til Oversøgård.)



Fra gården er skrevet og udgivet mange bøger, skønlitteratur, fagbøger, digte og gården har kontor for erhvervs business som shipping og advokatvirksomhed. Der er lydstudie og skrevet udgivet, indspillet, udgivet mange musiktitler, og gården producerer nu også fra landbruget specielle fødevarer til gourmet restauranter.

Oversøgård ligger stille og roligt i landskabet, bevaret sit bygningshistoriske arkitektur og i 1994 erklæret bevaringsværdig af Dragsholm Kommune med sin udvendige arkitektur og smukke placering i landskabet.

I 2015 kommer der voldsomme forandringer i landskabet med national og international brandet turisme på Højderystien. Højderystien er meget populær og har tusindvis af besøgende, og der arrangeres selskabsture på stien og afholdes lokale løb.

Stien er afsluttet på Veddinge Shelterplads efter årelang borgerproces og skal videre til Diesbjerg fra Shelterpladsen. Stien fra Shelterpladsen kan fint gå direkte til Kollevvej og videre over til Diesbjerg. Og alle i området ønsker mest stier og cykelstier langs Veddingevej, Strandgårdsvej og Kollevvej, og gode forhold for cyklister.

For Oversøgård (og alle andre) kommer det som lyn fra en klar himmel at kommunen i foråret 2021 pludselig planlægger at ekspropriere og omkranse Oversøgård med stier på tre sider og ændre hele Oversøgårds potentiale og identitet, som det ses her på billedet.



Stien fra Shelterpladsen kan fint gå direkte til Kollevej og videre over til Diesbjerg.



Oversøgård er en naturperle og fra bebyggelse og marker ses og opleves en meget righoldig flora og fauna i overdrevslandskabet med sine søer og moser og gården økologisk drevet siden 1993.

Sanglærke, agerhøns, fasan, rådyr, musvåge, rød glente, fiskehejre, blishøne, knopsvane, skarv, gråstrubet lappedykker, troldand, gråand, gravand, grågås, strandskade, vibe, stormmåge, ringdue, gråkrage, råge, gøg, stær, bynkefugl, solsort, landsvale, skovspurv.

Landskabet omkring Højderygstien set fra Oversøgård op mod Brendeshøj er helt ændret og ødelagt i sin fauna få år efter etableringen.

Ligeledes vil faunaen ændres og ødelægges voldsomt med de nye stier og Oversøgårds 130 årige identitet og potentiale ødelagt for eftertiden.

Visuelt vil blot en lille detalje med anlæg af en halvanden meter bred grussti ødelægge oplevelsen af landskabet og med 8 personer på tur kan der aldrig mere blive malet et landskabsbillede herfra. Nikkende kobjælde må sammen med de andre overdrevs vegetationer lade livet under den grusbelagte sti.



Nikkende kobjælde og
knoldranunkel
d.13.05.21

Med stierne og tusindvis af gæster meget tæt på alle sider af Oversøgård skræmmes og ødelægges ikke blot den vilde natur, men vi beboere kan ikke leve som i de sidste 130 år og være skabende, men skræmte og reelt bange og utrygge når vi er helt alene med en oplevelsesindustri i åbent et landskab uden anden bebyggelse. Fra Brendeshøj og hele vejen rundt om gården kan ses alt livet på Oversøgård, og gården bliver et amfiteater, som ingen beboere kan leve med.

Indenfor de sidste 15 år har kommunen fra husstanden på Oversøgård modtaget skatter på mere end 5 millioner kroner. Nu vil kommunen ekspropriere det væsentligste af ejendommens værdi. Er der mere kommunen vil have? Måske retten til at købe Oversøgård billigt når værdien er faldet tilstrækkeligt, når ejerne er skræmt væk og det frie erhverv ødelagt og ingen kan høre lærkesangen, og i stedet lave turistkontor, museum og events fra Oversøgård.

Den vilde vegetation på Oversøgård er rig og der indsamles både til privat og kommerciel brug. Det kan være almindelig syre og hygiejnekravet og den økologiske status tåler ikke at både hunde og mennesker går frit rundt og også forretter deres nødtørft på og ved markerne.

Gårdens kunstneriske produktion af billeder, digte, musik foregår også udendørs på markerne og det er vores ubetingede ret at have fred og ro med dette liv og de frie erhverv i den stille vilde natur.

Med venlig hilsen
HC Bisschop Mogensen

Herunder hvad jeg tidligere har sendt til økonomiudvalget

Til Politikere i økonomiudvalget

Kære Økonomiudvalg

Hermed supplerende bemærkninger i forhold den erhvervsmæssige virksomhed "Oversøgård" i forbindelse med dagsordenens pkt. 94, Veddinge Bakker fredning 2021.

I forhold til de tidligere fremsendte breve fra lodsejerne i området, kan jeg supplerende oplyse, at der med fredningsforslaget og stiforløbet i Veddinge Bakker 2021 vil være tale om meget indgribende forhold for produktion og økonomi for min virksomhed Oversøgård, beliggende Veddingevej 16, Fårevejle.

Kommunen må derfor forvente at det økonomiske budget (uden at kende dette i detaljer) på ingen måde vil holde, i det der ikke vil være tale om standardtakster for gårdens tab.

Fredning forhindrer, som jeg læser det bærproduktion i området, da der i følge fredningen ikke må være udsigtshæmmende beplantning.

Fredningen forhindrer derfor min nuværende erhvervsproduktion med bærproduktion (ca. 15 hektar). Der er tale om nyetableret bærproduktion de sidste 4-5 år med betydelige afholdte etableringsomkostninger, som tilsvarende vil medføre fremtidige væsentligt højere indtægter end korn og lign. afgrøder.

Standardtakster kan der for ikke anvendes, da det forhindrer et eksisterende erhverv, og der må derfor tages hensyn til spildte etableringsomkostninger og store fremtidige tab på indtjening, som skal kapitaliseres og erstattes.

Selv hvis fredningen tilpasses, så bærproduktion er mulig eller den nye fredning droppes helt eller delvist, vil Odsherred Kommunes stiforløb forhindre bærproduktion på et betydeligt areal op til stierne, idet forsvarlig og sikker landbrugsdrift umuliggøres.

Det skyldes både vanskelige vendeforhold og nedbremsninger med store maskiner på det stærkt kuperede produktionsjord ned mod stierne, hvor manøvredygtigheden af maskiner og traktorer reduceres, men særligt også sikkerheden i forhold til folk på stierne, som både kan blive ramt af bl.a. stenslag fra specialfræsere og mulch-klipper der løbende anvendes til at holde planterne rene samt risikere at blive ramt/kørt ned. Folk på stierne vil kunne være skjult af buske, og kan derfor nemt risikere at blive ramt, når maskinerne kommer kørende, herunder særligt børn.

Der har været flere eksempler på alvorlige ulykker med børn og sådanne typer maskiner, og det endda på åbne, flade arealer med fuldt udsyn. Der er derfor nødt til at være en betydelig sikkerhedsmargin til stierne på minimum 30 meter. Det er ikke rimeligt at udsætte mig eller andre for risikoen for at skade et barn. Det medfører, at der skal udtages mindst 1,5 ha af driften (30m x ca. 550 m stiforløb), hvilket svarer til 10% af den samlede drift, der går tabt.

Specifikke nøgletal og produktionsfakta kan udfærdiges af rådgivere og tilsendes økonomiudvalget, hvis I beder om det, samt øvrig skriftlig dokumentation samt bl.a. videoer af maskinerne i drift på gården.

Herudover kan oplyses kontakthinformation på

- Landbrugskonsulent fra VKST i forhold til produktionssikkerhed, maskiner, dyrkning og dyrkningsreglerne for økologisk havtorn,
- Regnskabskonsulent, VKST, i forbindelse med nøgletal
- Gartnerikonsulent, HortiAdvice, i forbindelse med bærproduktion
- Fødevarer konsulent, BLF, i forbindelse med fødevarer virksomheden.

Om virksomhed kan supplerende oplyses:

“Oversøgård” er en 130 år gammel gård, beliggende i det nu fredede område “Veddinge Bakker”, med marker højt på åsen i Geopark Odsherred.

I de sidste 28 år drevet økologisk af HC Bisschop Mogensen og i 2016 omlagt til bærproduktion af økologisk havtorn.

Med sine 15.000 havtornbuske bevæger gården sig tættere ind i det naturlige landskab som skabtes efter sidste istid for 14.000 år siden. Havtornbusken blev den første bærbusk efter istiden, og

“Oversøgård” henter fortiden tilbage med havtornbuske på de lysåbne, tørre og kystnære arealer.

Af hensyn til energiforbrug valgte “Oversøgård” en utraditionel høstmetode af havtornbærret uden nedfrysning, således at bærrerne håndhøstes med små elektriske rystemaskiner. Under af- rystningen separeres bærstøvet fra og bærrerne renses herefter på rensebånd med traditionel blæse - sug metode, håndsorteres, emballeres og nedfryses indenfor 2 timer efter at bærrerklaserne bliver klippet af buskene. Havtornproduktion kræver ikke tilførsel af gødning og bærplanterne optager CO2 og medvirkende til en forbedrende tilstand for klimaet.

Havtorn er ikke blot et gererisk navn og en stor del af havtornplanterne på Oversøgård er af dansk proveniens.

Fødevarerproduktionen brandes som local food og sin årtusinde lange naturlige tilknytning til landskabet i Veddinge Bakker. Produktionen afsættes til specielt gourmet og Michelin restauranter, hvor netop gårdens og havtornbærrets historie er vigtig.

Kommerciel produktion af havtorn i Danmark er kun ca. 10 år gammel og den væsentligste del af det danske forbrug af havtorn importeres stadig fra mange lande som Finland, Kina, NewZeeland, Tyskland, Polen, Sverige.

Med Oversøgårds havtornproduktion vil en væsentlig del af det danske forbrug af havtorn kunne dækkes af vores produktion.”

Jeg håber, at Økonomiudvalget vil tage ovennævnte med i betragtning i forbindelse med vurderingen af det fremsatte forslag om stiforslag i og yderligere fredning af Veddingebakker 2021.

Med venlig hilsen

HC Bisschop Mogensen Oversøgård

Veddingevej 16

4540 Fårevejle

CVR 11093639

ØKO.aut.nr. 1099607

Tlf. 22704189

E mail : oversoegaard@gmail.com Web havtorn-oversoegaard.dk